



Plateformes web de culture scientifique, technique et industrielle

De quoi s'agit-il ?

Une plateforme web de CSTI est un outil de mise à disposition de contenus scientifiques vulgarisés qui peut également favoriser les échanges virtuels entre internautes et chercheurs.

La CSTI, culture scientifique, technique et industrielle, « *doit permettre au citoyen de comprendre le monde dans lequel il vit et de se préparer à vivre dans celui de demain (...)*¹ ». Cela passe par la mise à disposition de contenus scientifiques vulgarisés (cf. fiche 4 du vade-mecum) spécialement conçus et réalisés en utilisant différents médias (texte, vidéos, podcasts, animations, etc.) afin de toucher au mieux le public ciblé. Ces contenus doivent être disponibles et accessibles librement pour atteindre le plus grand nombre de personnes : c'est le rôle technique des plateformes web de CSTI. Elles fournissent aussi des statistiques de consultation utiles pour mesurer l'impact de la diffusion des contenus. Ces plateformes développent constamment leur qualité et cherchent à renforcer leur lisibilité et leur ergonomie. Au-delà de son interface technique, une plateforme web se positionne comme un médiateur numérique qui organise et hiérarchise les contenus afin de faciliter leurs accès. Elle peut également être pensée pour mettre en relation les utilisateurs finaux et impulser une dynamique de réseau. L'émergence des plateformes web, dédiées à la CSTI, apporte un second souffle aux techniques de médiation. Elles accompagnent toutes les initiatives : de la transmission à la co-construction des savoirs (cf. fiches « Co-construire les savoirs » du vade-mecum).

Selon l'objectif du projet, l'implication du ou des chercheurs, la thématique de recherche, l'environnement, le public ciblé et le degré d'interactivité souhaité, plusieurs formats de plateforme sont possibles :

- site web vitrine et/ou plateforme vidéo dédiée aux contenus de CSTI (type site web informatif) ;
- site web interactif qui favorise l'échange entre les publics et communautés (type blog de chercheur, site web avec zone commentaire, etc.) ;
- plateforme contributive pour co-construire les savoirs (type site web et/ou application qui invite les internautes à contribuer).

¹ Propos recueillis au sein de la stratégie nationale de culture scientifique et technique <http://m.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid113974/la-strategie-nationale-de-culture-scientifique-technique-et-industrielle.html>

Quels sont les enjeux ?

Il ne faut pas sous-estimer les enjeux de ces activités qui peuvent être très importants pour les métiers de la recherche :

- rendre accessible les résultats de recherche pour tous, dès leur parution ;
- afficher auprès du grand public et des médias un rôle de leader sur une thématique ;
- rendre visible le processus scientifique auprès du grand public ;
- améliorer l'e-réputation du chercheur et celle de son laboratoire ;
- ouvrir le dialogue avec des communautés, pas seulement spécialistes ;
- développer de nouvelles collaborations notamment avec la société civile ;
- favoriser la curiosité et le goût pour les disciplines scientifiques et technologiques.

Comment se lancer dans la démarche ?

L'Ifsttar incite et promeut toute action de CSTI au sein de l'établissement. Un [espace web science et société](#) a été mis en place sur son site web public pour regrouper et rendre visible toutes les initiatives CSTI. Plusieurs types de ressources y sont mis à disposition pour toucher différents publics (Dossiers thématiques, Focus sur, multimédias, ressources pédagogiques, événements science et société, etc.). Sur cet espace, les chercheurs apparaissent comme auteur ou contributeur du contenu vulgarisé. Dans une logique d'ouverture à la société, la licence *Creative Commons Attribution - Partage dans les mêmes conditions 3.0 non transposé* ([CC BY-SA 3.0](#)) est apposé aux textes. Libre de droits, ces contenus peuvent ensuite être réutilisés et disséminés sur d'autres plateformes de CSTI pour maximiser leur visibilité (ex. [Popscience](#)). Cette licence garantit que les contenus seront correctement cités s'ils sont repris par des journalistes scientifiques ou des blogueurs.

Avant de mettre en ligne un contenu sur une plateforme de CSTI, il est important que les scientifiques précisent le projet éditorial et le message clé qu'ils souhaitent véhiculer. Il convient pour cela d'adapter le discours scientifique en tenant compte du public ciblé, du ou des médias à utiliser et du degré d'interactivité voulu. Selon la plateforme employée, il faut également vérifier la licence de réutilisation des contenus et la manière dont les scientifiques et l'Ifsttar seront cités (auteurs, contributeurs, référents scientifiques, etc.).

Quelques illustrations

[L'espace web science et société](#)

Depuis sa mise en ligne en 2015, l'espace web science et société a été consulté 120 000 fois et propose aujourd'hui 82 contenus différents. Plusieurs acteurs (blogueurs, journalistes, associations, professeurs, formateurs, etc.) ont contacté l'Ifsttar suite à la mise en ligne de contenus et des collaborations intéressantes ont pu avoir lieu.

[La photothèque-vidéothèque PictoLab](#)

Cette plateforme ressources met à disposition 432 images et 192 vidéos, réalisées avec et/ou par les chercheurs de l'Ifsttar dans le cadre de leurs activités professionnelles. Ses contenus apportent également un soutien multimédia à l'espace web science et société et sont plus largement diffusés sur la [plateforme You Tube](#) avec 270 abonnés et plus de 37 000 visionnages depuis l'ouverture.

Ressources utiles

[Plateforme Popsciences](#) et [plateforme Échosciences](#) (ex. de site informatif)

[Plateforme éducative Educsol](#) (ex. de site informatif spécialisé)

[Plateforme « L'homme en questions » du musée de l'Homme](#) (ex. de site web interactif)

[Site web application du musée d'Histoire naturelle](#)

(ex. de site web qui invite les internautes à contribuer)

Intranet Ifsttar [« plateformes web »](#)