

Un cycle de conférences pour imaginer les villes de demain

Imaginer les villes de demain. Bien plus qu'un échange entre professionnel-le-s de la question, le projet « Ville du futur » propose un regard croisé entre scientifiques, écrivains et artistes. La démarche réunit des acteurs clés dans leurs domaines : l'Ifsttar, le LabEx Futurs urbains et l'École d'urbanisme de la ville de Paris pour les sciences, l'organisme culturel régional Arcadi Ile-de-France et l'Observatoire du livre et de l'écrit (Le MOTif), institutions en Ile-de-France promouvant la culture sur les territoires.

Le projet « Ville du futur » est né du constat que les savoirs doivent être accessibles à tous. C'est dans ce cadre que l'Ifsttar est engagé depuis 2012 dans une démarche de partage des connaissances avec les Rencontres scientifiques nationales à Bron (RSNB). Avec ce nouveau projet lancé en Ile-de-France, ses acteurs se réunissent autour d'un objectif commun : faire naître un dialogue entre les arts, la science et la société sur le développement du territoire et de la ville.

De cet objectif, 5 priorités en découlent

- Faire connaître les avancées de la science aujourd'hui encore largement méconnues du grand public.
- Étendre la réflexion sur la cité et coproduire avec le milieu intellectuel et culturel.
- Ouvrir cette transmission de connaissances innovantes à un large public via des structures culturelles œuvrant déjà sur le territoire.
- Privilégier les croisements d'idées et mettre en scène les contenus en associant des acteurs de l'écrit, de la culture et du spectacle vivant.
- Inventer de nouveaux modes de rencontres entremêlant textes et savoirs et mettre en avant une pensée vivante et décloisonnée.

Dans ce contexte, 5 conférences illustrant un premier cycle intitulé « Ville sensible » est proposé. Le premier rendez-vous : « **cartographie sensible : représenter la ville autrement** » aura lieu : **jeudi 8 décembre 2016, à la Maison de la Poésie, de 19 h à 21 h.**

Comment à travers la carte voyons-nous la ville d'hier et d'aujourd'hui ? Comment l'artiste et le cartographe se répondent ? Le numérique a envahi notre quotidien et bouscule la cartographie, avec quelles nouvelles perceptions et visions urbaines ? Allons-nous changer nos points de vue ? Quelles créations de l'esprit cela autorise-t-il ? Comment des œuvres littéraires et artistiques peuvent-elles représenter la ville autrement ? Autant de questions que nos participants tenteront d'éclairer grâce à leurs visions éclectiques.

Plus d'informations concernant le projet « Ville du futur » sur www.ifsttar.fr,
à l'adresse suivante : <http://bit.ly/2fjsGRA>

Contact presse : Émilie VIDAL – 01 81 66 82 15 – 06 19 71 21 95 – emilie.vidal@ifsttar.fr

Présentation du cycle « Ville sensible »

Cartographie sensible : représenter la ville autrement

Expériences artistiques et scientifiques en milieu urbain

Jeudi 8 décembre 2016, Maison de la Poésie

Pendant la saison 2016-2017, chercheurs, écrivains et artistes invités à la Maison de la Poésie vont poursuivre un échange passionnant autour des cartes et des représentations des territoires. Ils partiront, en votre compagnie, des représentations universelles d'une ville cartographiée jusqu'aux limites de leur imaginaire couché sur du papier, transcendé dans l'œuvre d'art, ou incarné sur une scène.

2e conférence

Donner à voir l'invisible

Les cartes nous montrent ce qui est invisible sur le territoire. L'outil cartographique, tel le plan d'une ville, permet de modéliser des éléments urbains parfois inaccessibles ou invisibles. Des scientifiques expliqueront comment, et par quels moyens, ils essayent de faire apparaître ce qui n'est pas accessible, autrement dit « les zones blanches ». Les intervenants expliqueront également comment leurs travaux permettent de mettre à jour des phénomènes invisibles, tels que le bruit ou la pollution de l'air.

Écrivains et artistes tentent, eux aussi, de se réapproprier certaines zones urbaines en développant des balades littéraires, des dispositifs plastiques et des scénographies appliqués aux quartiers. Ils permettront de mieux cerner ce qu'une carte trop abstraite risquerait d'occulter aux yeux des promeneurs dans la cité.

3e conférence

Cartographies alternatives et artistiques (*Cartes de pouvoir et de savoirs*)

Nous avons pris l'habitude de nous déplacer dans les métropoles avec des GPS et des plans pensés par des scientifiques, géographes et cartographes. Pouvons-nous interroger les représentations ou en changer les références ? Pour déplacer cette vision dominante, il est possible de solliciter d'autres cartes, dites « déviantes ».

La conférence s'ouvre aux penseurs urbains alternatifs qui réalisent des cartographies mentales, des plans artistiques d'une ville inventée et des cartes « auto-organisatrices » utilisant les ressources de l'intelligence artificielle. Nos invités s'interrogeront sur l'apport de ces constructions de l'art et de l'esprit.

4e conférence

Ville écrite ou cité improvisée ?

Depuis les cités antiques ou dans les actuelles grandes métropoles, les urbanistes ont essayé de construire un objet urbain. Ils utilisent, selon les usages estimés, des modèles spécifiques et génériques.

Mais les citoyens et les artistes ont une capacité à se réapproprier différemment l'espace ainsi formaté. Comment échappent-ils à ces planifications ? Quelle sera la part de l'improvisation dans la Ville du Futur ?

Nos invités évoquent l'influence des formes urbaines dans leurs travaux artistiques et littéraires et celles qu'ils choisissent de donner à leur ville improvisée. Un espace créatif qui se matérialise dans l'écriture (versification ou déconstruction), le spectacle (capacité d'interprétation) et la musique (rapport à la programmation).

Dates des conférences en cours de validation

Accès à la Maison de la Poésie

Passage Molière
157, rue Saint-Martin, Paris 3e
Métro : Rambuteau
RER : Châtelet-Les Halles
Bus : 29, 38, 47, 75

Stations Vélib'

Station n° 4021
49, rue Rambuteau
Station n° 3014
4, rue du Grenier Saint-Lazare
Station n° 4104
40, boulevard de Sébastopol

Parkings

Quartier de l'Horloge
Centre Pompidou
Boulevard de Sébastopol

Station de taxi

24, rue Beaubourg