



Cartographies sensibles de la ville

Cartographies sensibles de la Ville #4

Ville écrite ou cité improvisée ?

Depuis les cités antiques ou dans nos actuelles métropoles, les urbanistes essaient de construire un objet urbain. Ils utilisent, selon les usages estimés, des modèles spécifiques et génériques. Mais citoyens et artistes ont une capacité à se réapproprier différemment l'espace ainsi formaté. Comment échappent-ils à ces planifications ? Quelle sera la part de l'improvisation dans la ville du futur ? Nos invités évoquent l'influence des formes urbaines dans leurs travaux artistiques et littéraires et celles qu'ils choisissent de donner à leur ville improvisée. Un espace créatif qui se matérialise dans l'écriture (versification ou déconstruction), le spectacle (capacité d'interprétation) et la musique (rapport à la programmation). Avant le débat d'idées, les musiciens Benjamin Bondonneau & Raphaël Saint-Rémy réaliseront une performance de 30 mn, s'inspirant des écrits de Georges Perec.

Avec Hélène Vuillet, Valérie Thomas, Olivier Bonin, Benjamin Bondonneau, Raphaël Saint-Rémy

Lundi 19 juin 2017, Maison de la Poésie Paris