



## Cartographies sensibles de la ville

### Cartographies sensibles de la Ville #5

#### Cartes et graphies des migrations : réinventer les représentations

*De tous temps, les capitales et villes (du) « monde » se sont nourries de migrations successives, plus ou moins lointaines, de brassages de populations entraînant dans leur sillage le déplacement de cultures, de techniques et d'idées scientifiques venant les irriguer, venant les enrichir. Les cartes et graphiques de toutes sortes décrivant des mouvements migratoires permettent d'alimenter notre réflexion, de servir de terreau à nos représentations de la cité du futur. La cartographie sensible, par le biais de l'écrit, du corps ou du geste, permet aux personnes qui la pratiquent de réinventer leur rapport à la ville. En la dessinant, on l'apprivoise, et la carte devient lieu de refuge. La cartographie pour communiquer et reconfigurer des rapports à l'espace, pour créer un refuge temporaire... La description d'un voyage peut-elle se limiter à la mise en relation d'un point de départ et d'arrivée ? La cartographie des migrations est-elle réductible à la seule description d'un flux collectif, dans une logique de régulation urbaine d'un mouvement planétaire ?*

Avec Cyrille Hanappe, Sarah Mekdjian, & Judith Perrignon

Mardi 13 février 2018, Maison de la Poésie Paris