



Cartographies sensibles de la ville

Cartographies sensibles de la Ville #6

Cartes et graphies des réseaux spatiaux et sociaux : relations et scénographies urbaines

À l'invention du genre « épique » par le poète Homère, avec l'Iliade et l'Odyssée, nous pouvons rapporter la technologie de la voile « supparum » qui accéléra les navigations antiques. Les invité.e.s offrent un état contemporain de recherches menées en sciences humaines et sociales, au regard d'explorations artistiques et de fictions littéraires portant sur la représentation de réseaux spatiaux et sociaux. L'engouement pour ces explorations s'inscrit dans le contexte de l'accélération des mutations observées au XXIème siècle et la modification des échanges entre les groupes d'habitants dans la Ville du Futur. Les intervenant.e.s scénographient une histoire spatiale des relations, de la création d'images, et du partage des savoirs, déplacent notre vision commune des interrelations territoriales, écrivent et rêvent ensemble l'innovation et l'art dans la cité. Le rapport au temps et à l'espace dans les cartes et graphies des réseaux sera mis en débat avec le public, acteur du théâtre urbain et écrivain des métropoles de demain.

Avec Marion Maisonobe, Alain L'Hostis, Thomas Cheneseau, Éric Hazan

Mardi 5 juin 2018, Maison de la Poésie Paris