

## Un atelier pédagogique

Sur la durabilité des circuits courts alimentaires

Initié par le service Promotion et Partage des Savoirs de l'Ifsttar

Au cours de l'année scolaire 2018/2019

Contact : [openexperience@ifsttar.fr](mailto:openexperience@ifsttar.fr)

## Avec la participation de :

[Gwenaëlle Raton](#) - chercheuse en géographie sociale  
à l'Ifsttar

Karim Bensaïd - professeur de géographie au [Collège de la Clavelière](#) (Oullins 69)

Et ses élèves de la classe de 5<sup>ème</sup> C.

## Création poétique

D'après les écrits et les propositions des élèves de la classe 5C.

Imaginée et dirigée par Emanuel Campo de la compagnie  
Étrange Playground.

[www.ecampo.fr](http://www.ecampo.fr)



**Espace Science et Société**

[www.ifsttar.fr/ressources-en-ligne/espace-science-et-societe/](http://www.ifsttar.fr/ressources-en-ligne/espace-science-et-societe/)

Création poétique collective

# Le circuit-court en poèmes



Un projet art et science

Conception et réalisation du livret : S.de Bagneaux – PEPS Ifsttar juin 2019 – Crédits illustration : Epictura



INSTITUT FRANÇAIS  
DES SCIENCES  
ET TECHNOLOGIES  
DES TRANSPORTS,  
DE L'AMÉNAGEMENT  
ET DES RÉSEAUX



**Collège La Clavelière**  
Oullins

58, rue Jacquard 69600 OULLINS  
Tél : 04 78 51 33 07  
e-mail : [ce.0691673u@ac-lyon.fr](mailto:ce.0691673u@ac-lyon.fr)

S....

O....

m....

m....

a....

i....

r....

e....

- **Bazar sans nom** page 1
- **Trois fois le tour de la terre** page 3
- **Dans cinq ans** page 4
- **A la super halle** page 5
- **Le producteur** page 6
- **Le transport est invisible** page 7

Écrit avec la participation des élèves de 5<sup>ème</sup> C

Abdelkader, Abel, Ahmed, Aicha, Antoine, Bilal, Céline, Coline, Djalil,  
Éric, Ilyan-Aziz, Karima, Maxime, Mohamed, Mohammed, Nelly,  
Marvin, Rafael, Sofiane- Alexandre, Valentin.

# Le transport est invisible

le transport est invisible

l'amour donné est invisible

la chance est invisible

la malchance est invisible

l'évolution est invisible

lui et tout le travail sont invisibles

tout ça invisible

quel prix

suis-je prêt à payer ?

Les poèmes présents dans ce recueil sont issus d'un travail collectif dirigé par Emanuel Campo, poète et auteur-interprète, avec la complicité des élèves de la classe de 5<sup>ème</sup> C de Karim Bensaïd (collège La Clavelière à Oullins).

Cette création est l'aboutissement d'un projet de médiation scientifique sur la thématique de la durabilité des circuits courts/transports de marchandises, mené avec Gwenaëlle Raton, chercheuse à l'Ifsttar.

Les textes sont inspirés d'un entretien que les élèves et la chercheuse ont conduit, en mars 2019, avec Nicolas Carrara producteur-éleveur de volailles dans l'Isère.

Remerciements à :

Nicolas Carrara, producteur éleveur

Nicolas Bonnier et le personnel de la Super halle d'Oullins

La direction du collège La Clavelière d'Oullins

# Bazar sans nom

Manger des <i>donuts</i>	c'est éthique et pratique
Laver ses chaussettes à la main	c'est éthique et pratique
Le papier glacé	c'est éthique et pratique
Regarder les arbres	c'est éthique et pratique
Faire du yoga	c'est éthique et pratique
Travailler en groupe	c'est éthique et pratique
Ne pas avoir d'idée	c'est éthique et pratique
S'amuser	c'est éthique et pratique
Dormir	c'est éthique et pratique
Avoir un dentifrice goût pizza	c'est éthique et pratique
Etre un peu trop gras du bide	c'est éthique et pratique
Se lisser les cheveux au fer à repasser	c'est éthique et pratique
Se doucher en costume	c'est éthique et pratique
Faire du couscous sur une licorne ailée qui boite	c'est éthique et pratique

# Le producteur

Le producteur a un béret.  
Le producteur élève des poules  
Le producteur a un Tee-shirt rayé.  
Le producteur a une voiture grise avec une remorque.  
Le producteur livre ses œufs.  
Le producteur est brun.  
Le producteur a un associé.  
Le producteur pratique une activité commerciale.  
Le producteur récupère le compost du restaurant pour nourrir ses poules.  
Le producteur roule vite. Quand il a roulé sur la bosse, on a vu la remorque...  
Le producteur est un livreur. Sa ferme est éloignée.  
Le producteur paie le péage.  
Le producteur paie l'essence.  
Le producteur a une famille.  
Le producteur fait des circuits.  
Le producteur fait des voyages, mais a peu de vacances.  
Le producteur ne fait pas plus de trois livraisons par semaine.  
Le producteur n'a pas beaucoup de temps.  
Le producteur ne gagne pas beaucoup d'argent.  
Le producteur perd de l'argent en livrant.

# À la Super Halle

À la Super Halle, il y a de grandes étagères.

À la Super Halle, il y a des chambres froides.

À la Super Halle, il y a des aliments bio.

À la Super Halle, il y a des fruits c'est bon.

À la Super Halle, c'est *euh...* cher.

À la Super Halle, il y a des bonbons bios. «Des bionbions ».

À la Super Halle, il y a des camions de livraison.

À la Super Halle, c'est propre.

À la Super Halle, il y a des toilettes et un restaurant, bio, je pense.

À la Super Halle, à gauche, il y a plein de palettes

et tout droit, il y a les réserves. Voilà.

À la Super Halle, ils étaient organisés.

À la Super Halle, Avenue Jean Jaurès,

à douze minutes à pied d'une usine de chimie.

Une rencontre probable avec soi-même

c'est éthique et pratique

Manger des fraises à la mayonnaise

c'est éthique et pratique

Croiser un ours polaire dans un désert

c'est éthique et pratique

Manger du chocolat sans cacao

c'est éthique et pratique

Nager la brasse sur du parquet

c'est éthique et pratique

Boire de l'oasis sans fruits

c'est éthique et pratique

Aller en cours un jour férié

c'est éthique et pratique

Mettre du Nutella dans un kebab

c'est éthique et pratique

\*

Qu'est-ce qui est éthique et pratique ?

# Trois fois le tour de la terre

Je n'ai pas envie que mes produits fassent trois fois le tour de la Terre.

Aimerais-je que mes produits fassent le buzz ?

Je n'ai pas envie que les bananes soient mutantes.

Je n'ai pas envie que le prix des kebabs augmente.

Je n'ai pas envie que mon visage fasse trois fois le tour de la Terre.

Je n'ai pas envie que ma Terre fasse trois fois le tour de ma tête.

Est-ce normal que mon repas fasse le mort ?

La pollution se répand sur la Terre.

J'envisage un planisphère faisant trois fois le monde.

Est-ce que les frites et les tacos peuvent faire trois fois le tour du monde ?

Je n'ai pas envie que ma glace tombe par terre.

Je n'ai pas envie de gaspiller de l'argent.

Je n'ai pas envie « que je devienne caissière ».

Le vent a fait trois fois le tour de la Terre.

Parfois, j'aimerais faire comme lui.

Pourquoi ne l'ai-je pas encore fait ?

Je ne serai sûrement pas le même après l'avoir fait.

Trois fois le tour de la Terre

comme mes frites

comme mon tacos

S'habitue-t-on à faire trois fois le tour de la Terre ?

# Dans cinq ans

Dans cinq ans, ça va tout changer.

Dans cinq ans, j'aurai un camion électrique,

ou une camionnette réfrigérée.

Dans cinq ans, je sèmerai toujours.

Toujours je livrerai dans cinq ans.

Dans cinq ans, je récolterai toujours.

Dans cinq ans, j'espère que ça sera plus local,

mieux organisé et moins polluant.

Je me vois travailler avec une machine

qui va m'aider à gagner du temps.

Je planterai toujours dans cinq ans.

J'espère gagner plus d'argent.

J'élèverai toujours dans cinq ans.

Je m'élèverai toujours.

Dans cinq ans.